

LASST EUCH BEWEGEN!

Dieses Jahr feiert das Festival Pannopticum sein 10-jähriges Jubiläum!
 2003 fand das erste Festival statt und seither ist unsere Freude daran,
 Figurentheaterkünstler*innen aus aller Welt nach Neusiedl am See einzuladen, ungebrochen.
An allen Tagen

Electric Circus (NL)

Headspace

EINTRITT FREI

Theaterköpfe

jedes Alter



Was geht in diesem Kopf so vor?
 In einer Kombination aus Puppenspiel, Mechanik
 und Elektronik erlebt jeweils 1 Zuseher*in für
 2 Minuten ein vollautomatisches Spektakel,
 hermetisch abgeschlossen von der Außenwelt. Es
 gibt keine Bildschirme und keine aufgenommenen
 Geräusche - alles ist mechanisch und akustisch
 und wird im Moment erzeugt. Fremde Welten in
 fremden Köpfen - taucht ein in diese
 einzigartige Non-Virtual Reality!

Ausstellung

jedes Alter

EINTRITT FREI

Fatalia verbindet Elemente aus Wunderkammer,
 Objekttheater und Imaginarium zu einem mobilen
 Schaukabinett. Im Inneren des Fatalia-Busses
 verbirgt sich eine Welt mechanischer Wunderträume
 und seltsamer Verheißungen. Eingebettet in eine
 Spiegelinstallation werden obskure Interieurs,
 filigrane Miniaturen und Schaukästen präsentiert.
 Motoren, Federmechanismen, vibrierende-
 und rotierende Automaten, skurrile Maschinerien,
 optische Manipulationen, Dioramen und
 verändern Perspektive und Raumerfahrung.



Nenè Lazaric & Michaela Zirg (KRO / A)

Papiergeraschel

EINTRITT FREI

Workshop

jedes Alter



Mit Materialien wie Pappe, Papier und Klebstoff entstehen
 wunderbar verspielte und fantasievolle Figuren: exotische
 Vögel, zarte Tänzerinnen oder gar eine Riesenspinne!
 Der individuellen Gestaltungsfreude sind keine Grenzen
 gesetzt. Schneiden, knüllen, kleben, rascheln - so viel
 und so lange jede*r will, die Figuren können mit-
 genommen und auch am Sonntag bei der gemeinsamen
 Parade am Festivalgelände präsentiert werden.

Freitag 2. September

15:00 bis 19:30h

Theaterköpfe

Headspace

15:00 bis 19:30h

Ausstellung

Cabinet Fatalia

15:00 bis 19:00h

Workshop

Papiergeraschel

Jan Švankmajer (CZ)

PUNCH... UND SO...

18:00h

Filmprogramm ab 10 Jahre

Wir zeigen eine handverlesene Auswahl der Animationsfilme
 von Jan Švankmajers, dem legendären tschechischen
 surrealistischen Filmemacher und Animator.
*„Die Welt ist in zwei ungleiche Lager gespalten: diejenigen,
 die noch nie von Jan Švankmajer gehört haben ... und
 diejenigen, die auf seine Arbeit stoßen und wissen, dass sie
 einem Genie begegnet sind.“* Anthony Lane, Der New Yorker.



Festivalleröffnung

Fekete Seretlek & Studio DAMÚZA (CZ)

KAR

Englisch

19:30h

ab 12 Jahre

Sechs fulminante Schauspieler, sechs ergreifende
 Stimmen, sechs virtuose Instrumente in einer
 permanenten Verwandlung von Musik und
 Theater, Wort und Bewegung. Diese
 faszinierende, vor gemeinsamer Energie geradezu
 explodierende Kombination von Musik,
 Objekttheater und Rhythmus hat uns beim
 weltgrößten Figurentheaterfestival in Charleville-
 Mézières gepackt und nicht mehr losgelassen -
 was für ein Glück, dass wir sie nach Neusiedl
 bringen konnten!



Fekete Seretlek (CZ)

Livemusik

Musik am Festivalgelände

ab 22:00h

mit Matija Solce, Jiří N. Jelinek, Pavol
 Smolárik, Anička Bubníková, Ivo
 Sedláček, Jan Meduna



EINTRITT FREI

Samstag 3. September

15:00 bis 20:00h

Theaterköpfe

Headspace

15:00 bis 20:00h

Ausstellung

Cabinet Fatalia

15:00 bis 19:00h

Workshop

Papiergeraschel

PUNCH... UND SO...

Filmprogramm

15:00h

ab 10 Jahre

Maribor Puppet Theatre (SLO)

Pinocchio

Familienprogramm

16:00h

ab 6 Jahre

...ist möglicherweise das am häufigst inszenierte Figurenspiel
 der Welt - kein Wunder, denn es ist ja auch die trefflichste
 Metapher, die man für diese Kunstform finden kann: ein
 unbelebtes Stück Holz, das zu einer beweglichen Figur und
 schließlich sogar zu einer lebendigen Person wird!



Studierende der HfS Ernst Busch (D)

Die Soubretten

18:00h

ab 12 Jahre



Wer ist in einer scheinbar aussichtslosen Situation der
 Abhängigkeiten tatsächlich gefangen? Gibt es die gnädige Herrin
 auch ohne ihre Dienerinnen? Und wer ist ihre wahre rechte Hand?
 Ein surreales Puppen-Spiel im Spiel nach Motiven von
 Jean Genet. „Nur eine Handbewegung würde genügen und du
 würdest aufhören zu existieren.“

Yael Rasooly (ISR)

Papercut

Englisch

Freuen Sie sich auf die einsame Sekretärin, die nach
 Büroschluss an ihrem Schreibtisch aus alten Fotos und
 Zeitschriften eine imaginäre, romantische Welt erträumt,
 die sich aber nach und nach zu einem hitchcockesken
 Alptraum auswächst - faszinierend einfach und brüllend
 komisch!

...ein Highlight auf so vielen internationalen Festivals!



20:00h

ab 12 Jahre

Spitzwegerich (A)

Pick mich auf!

22:00h

ab 12 Jahre



Wir werden Zeugen einer Reihe von theatralen Flugversuchen:
 Mittels Figuren, Flugobjekten, Bewegungsstudien und
 Lichtbildern zeichnet das Stück einen Weg durch die Labilität
 der Luft, hängt sich an die Form des Appells
 und hebt ab mit Rufzeichen. Eine Beschworung des ewigen
 Dramas von Idee und Realität – ein absurd-poetisches
 Requiem für die Schallmauer.